

KLANGVERWIRRUNG –
Klingende Skulpturen von und für Kinder

WORKSHOP FÜR KINDER ab 8 Jahren
7.–10.4.2026

LEITUNG Julia Mihály

UHRZEITEN

Di 7.4. 14 – 17 Uhr
Mi 8.4. 10 – 16:30 Uhr (1h Mittagspause)
Do 9.4. 10 – 16:30 Uhr (1h Mittagspause)
Fr 10.4. 9:30 – 12.30 Uhr

PRÄSENTATION

DER KLANGINSTALLATION

Fr 10.4. 14 – 17:30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Akademie für Tonkunst
Ludwigshöhstr. 120
64285 Darmstadt

KOSTEN

40 € pro Teilnehmer
(für Schüler:innen der
Akademie für Tonkunst kostenlos)

ALTERSGRUPPE

ab 8 Jahre

VERANSTALTER

Institut für Neue Musik
und Musikerziehung (INMM e.V.)
IN KOOPERATION MIT DER
Akademie für Tonkunst

ANMELDUNG

bis 23.03.26 (Formular per Email)

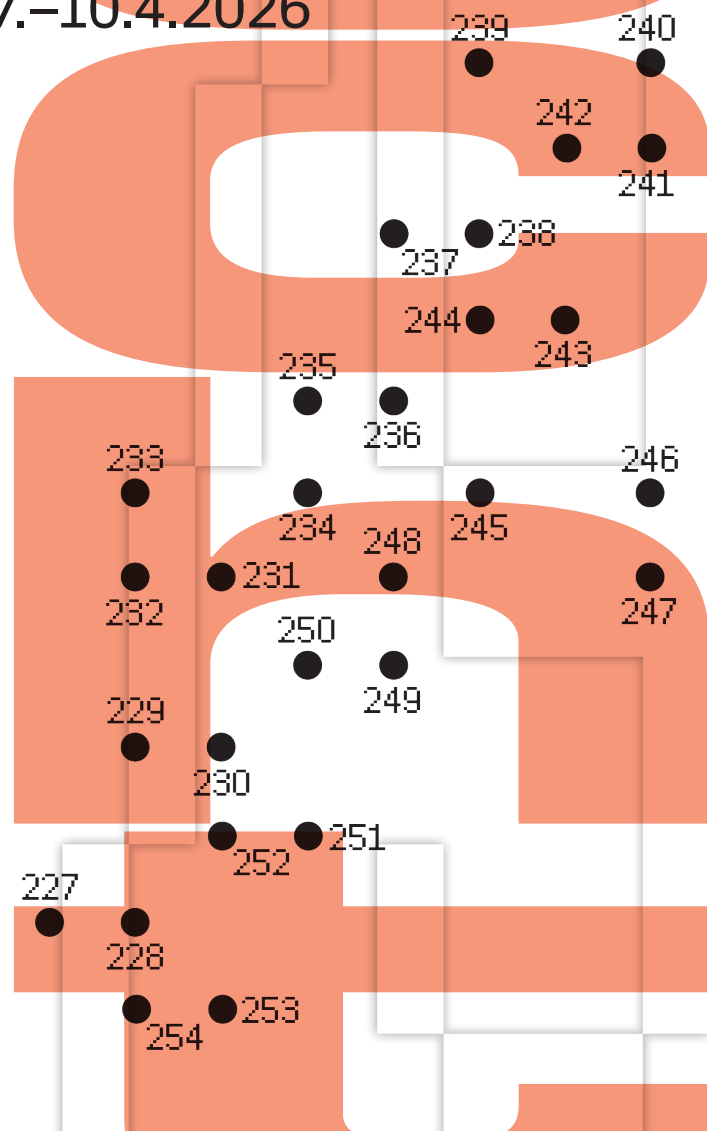
ANSPRECHPARTNER

INMM

Margret Poore (Geschäftsführung)
Tel: 06151- 46667
inmm@neue-musik.org
www.neue-musik.org

KLANGVERWIRRUNG –
Klingende Skulpturen
von und für Kinder

WORKSHOP FÜR KINDER
ab 8 Jahren
7.–10.4.2026



LEITUNG
Julia Mihály

VERANSTALTUNGSORT
Akademie für Tonkunst
Ludwigshöhstr. 120
64285 Darmstadt

ANMELDEFORMULAR

KLANGVERWIRRUNG
Workshop

Bitte bis 23.3. möglichst per Email einreichen
an inmm@neue-musik.org.

Name, Vorname: _____

Email: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Alter: _____

Instrument / Musikschule: _____
(wenn vorhanden)

Ich bin Schüler der Akademie für Tonkunst: ja
 nein

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotoaufnahmen von mir bzw. meinem Kind während des Workshops vom Veranstalter und seinen Beauftragten gemacht werden. Ich bin mit der Veröffentlichung dieser (auch bearbeiteten) Fotos einverstanden für folgende Nutzungen: Berichterstattung auf der Website des Veranstalters, in Berichten, Dokumentationen, Anträgen, Presseberichte (z.B. Darmstädter Echo). Für diese unwiderrufliche Erlaubnis erhebe ich keine (auch finanziellen) Ansprüche. Eine Namensnennung findet nicht statt.
(bitte streichen, wenn Sie nicht einverstanden sind)

Schriftliche Einwilligung gemäß Datenschutz: Die in diesem Formular angegebenen personenbezogenen Daten werden unter Beachtung der Vorgaben der DS-GVO und des BDSG im Verein verarbeitet. Jeder Teilnehmer hat das Recht auf Auskunft nach Art. 15b DS-GVO, auf Berichtigung nach Art. 16 DS-GVO, auf Löschung nach Art. 17 DS-GVO, auf Einschränkung der Verarbeitung nach Art.18 DS-GVO, auf Datenübertragbarkeit nach Art. 20 DS-GVO und das Widerspruchsrecht nach Art. 21 DS-GVO.

Ort, Datum

Unterschrift
(eines Erziehungsberechtigten)

KLANGVERWIRRUNG –
Klingende Skulpturen von und für Kinder

WORKSHOP FÜR KINDER ab 8 Jahren
7.–10.4.2026

LEITUNG Julia Mihály

Klänge unserer Umwelt können uns überraschen, belustigen, aber auch verwirren oder irritieren. Was glauben wir zu hören, wenn wir gar nicht wissen, wo ein Klang herkommt oder wie er entstanden ist?

Manche Klänge lassen sich leicht erkennen. Von anderen wiederum würde man vielleicht, je nachdem in welcher Umgebung man sie hört, glauben, sie seien am Computer elektronisch produziert, aber nicht auf der Wiese im Garten aufgenommen.

In diesem Workshop machen wir gemeinsam eine Klangforschungs-Exkursion, bei der wir mit portablen Aufnahmegeräten Feldaufnahmen, sog. “Field Recordings“, von unserer Umgebung sammeln. Die aufgenommenen Klänge werden in einem zweiten Schritt gemeinsam am Computer geschnitten und zu einer Klangcollage zusammengestellt.

Im Anschluss daran stellen wir verrückte Klangskulpturen aus Schrumpffolie her, in die Lautsprecher eingesetzt werden, aus denen später die Klangcollagen tönen.

Am letzten Tag werden die selbstgebauten Skulpturen in einer abschließenden Klanginstallation ausgestellt.

JULIA MIHÁLY ist Komponistin im Spannungsfeld von Neuer Musik, Musiktheater und Elektronik. In ihren Arbeiten verbindet sie Klang, Video und Performance zu vielschichtigen Bühnenformaten, häufig ortsbezogen und unter Einbezug live-elektronischer Klangsynthese. Inhaltlich setzt sie sich mit gesellschaftspolitischen Fragen der Gegenwart auseinander. Sie studierte an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, war international als Interpretin aktiv und fokussiert sich seit 2018 auf das Komponieren. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

Veranstaltung im Rahmen der **79. FRÜHJAHRSTAGUNG DES INMM**, die parallel an der Akademie für Tonkunst stattfindet.