

# Sonic Circuitry – Klingende Schaltkreise

Sonic Circuitry – Klingende Schaltkreise  
Handmade Electronic Instruments

Workshop für Jugendliche ab 13 Jahren  
2. – 5. April 2024

Kurszeiten	Dienstag	13:30 – 16:30 Uhr
	Mittwoch	9:30 – 12:30 Uhr
	Donnerstag	9:30 – 16:30 Uhr <small>(1h Mittagspause)</small>
	Freitag	9:30 – 12:30 Uhr

Offene Werkstatt / Präsentation  
Freitag 14:00 – 17:30 Uhr

Veranstaltungsort  
Akademie für Tonkunst  
Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt

Kosten 40 € pro Teilnehmer  
(für Schüler:innen der Akademie für Tonkunst kostenlos)

Altersgruppe ab 13 Jahre

Kurssprache Englisch

Veranstalter INMM e.V.  
Institut für Neue Musik und Musikerziehung  
in Kooperation mit der Akademie für Tonkunst

Anmeldung bis 15.3.24 (Formular per Email)

Ansprechpartner  
INMM, Margret Poore (Geschäftsführung)  
06151.46667  
inmm@neue-musik.org  
www.neue-musik.org

Sonic Circuitry – klingende Schaltkreise

Handmade Electronic Instruments



Workshop für  
Jugendliche ab 13 J.  
2. – 5. April 2024

Veranstaltungsort:  
Akademie für Tonkunst  
Ludwigshöhstraße 120  
64285 Darmstadt

Bitte bis 15.3. möglichst per Email einreichen an [inmmneue-musik.org](mailto:inmmneue-musik.org)  
INMM Olbrichweg 14 64287 Darmstadt Tel. 0615146667

Ich bin Schüler der Akademie für Tonkunst: \_\_\_\_ ja \_\_\_\_ nein

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Alter \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

(Mobil-) Telefon \_\_\_\_\_

Telefon Eltern (tagsüber) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Instrument (wenn vorhanden) \_\_\_\_\_

Musikschule/Lehrer \_\_\_\_\_

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotoaufnahmen von meinem Kind während des Workshops vom Veranstalter und seinen Beauftragten gemacht werden. Ich bin mit der Veröffentlichung dieser (auch bearbeiteten) Fotos einverstanden für folgende Nutzungen: Berichterstattung auf der Website des Veranstalters, in Berichten, Dokumentationen, Anträgen, Presseberichte (z.B. Darmstädter Echo). Für diese unwiderrufliche Erlaubnis erhebe ich keine (auch finanziellen) Ansprüche. Mit der Nennung des Namens in der Bildunterschrift bin ich einverstanden. Die Entscheidung über die Namensnennung überlasse ich dem Veranstalter.  
(bitte streichen, wenn Sie nicht einverstanden sind)

Ort, Datum                      Unterschrift (eines/r Erziehungsberechtigten)

\_\_\_\_\_

Schriftliche Einwilligung gemäß Datenschutz  
Die in diesem Formular angegebenen personenbezogenen Daten werden unter Beachtung der Vorgaben der DS-GVO und des BDSG im Verein verarbeitet. Jeder Teilnehmer hat das Recht auf Auskunft nach Art. 15vb DS-GVO, auf Berichtigung nach Art. 16 DS-GVO, auf Löschung nach Art. 17 DS-GVO, auf Einschränkung der Verarbeitung nach Art.18 DS-GVO, auf Datenübertragbarkeit nach Art. 20 DS-GVO und das Widerspruchsrecht nach Art. 21 DS-GVO.

Ort, Datum                      Unterschrift (eines/r Erziehungsberechtigten)

\_\_\_\_\_

Workshop für Jugendliche ab 13 Jahren  
2.- 5. April 2024                      Leitung Christian Skjødt Hasselstrøm

Dieser Workshop gibt eine praktische Einführung in die Klangwelt elektronischer Schaltkreise. Er richtet sich an Jugendliche von 13 bis ca. 18 Jahren, die

... Lust haben aus elementaren Bausteinen eigene Strom-Musik zu erschaffen

... bastelfreudig sind und keine Angst vor Lötkolben haben

... Lust haben herauszufinden, wie man aus Strom und Kabeln Klänge hervorlocken kann

Es ist vorgesehen, einfache, aber kraftvolle und ausdrucksstarke Instrumente zu entwickeln. Unter sorgfältiger Anleitung wird jede/r Teilnehmende ein kleines, persönliches elektronisches Klanginstrument bauen, um anschließend gemeinsam die neuen Klänge zu erkunden.

Es sind keine Vorkenntnisse im Umgang mit Elektronik erforderlich. Willkommen sind ein neugieriger Geist und neugierige Hände und Ohren.

Die Kurssprache ist Englisch und am besten lässt sich sowieso alles nonverbal direkt am Objekt vermitteln.

Am letzten Tag (Freitagnachmittag) wird der Workshop seine Türen öffnen und als eine Station des „Parcours der Möglichkeiten“ Teil der parallel stattfindenden Frühjahrstagung werden. Hier sind selbstverständlich auch alle interessierten Freunde, Eltern etc. eingeladen die Arbeit des Workshops kennen zu lernen.

Der dänische Ausnahmeklangkünstler und Komponist [Christian Skjødt Hasselstrøm](http://www.skjodthasselstrom.com) arbeitet an der Schnittstelle zwischen Klang, visueller Kunst und Wissenschaft. In seiner Praxis hinterfragt und erforscht er, wie wir unsere Umgebung sinnlich erfahren und mit ihr interagieren. Mit einem oft ortsspezifischen und wissenschaftlichen Ausgangspunkt schafft Skjødt Hasselstrøm Gesamtinstallationen die aus autonomen Systemen bestehen. Seine Arbeiten wurden in Museen, Galerien, Festivals und Konzertsälen weltweit präsentiert.

[www.skjodthasselstrom.com](http://www.skjodthasselstrom.com)

Eine Veranstaltung im Rahmen der 77. Frühjahrstagung „künstlerisch intelligent“ des INMM Darmstadt, die parallel an der Akademie für Tonkunst stattfindet.