

Campus Neue Musik für Kinder und Jugendliche

Aufs Spiel gesetzt

Zwischen Improvisation und Interpretation. Konzeptmusiken gemeinsam performen

16. bis 18. Juni 2022

Leitung: Johannes Gaudet, Matthias Handschick

Frei nach dem Motto „Aufs Spiel gesetzt“ werden wir in diesem Kurs die Schnittstellen von Musik, Bewegung und Spiel genauer unter die Lupe nehmen. Das Kreieren von Klängen erzeugt Bewegung und aus Bewegung kann Musik entstehen. Über verschiedene Musizierkonzepte und Teamspielregeln wird der Übergang von Spiel, Körperlichkeit, Bewegung und Klangerzeugung untersucht. Es entsteht ein Klangraum, der musikalisch und performativ ausgelotet zu kompositorischen Klanginseln verdichtet wird. Die Mitwirkenden sind gleichzeitig Komponist*innen, Musiker*innen und Performer*innen, die beim Wettstreiten um den Titel des besten Klangs den Konzertraum akustisch und theatral neu entdecken.

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 9 bis 19 Jahren, die Freude am gemeinsamen Musizieren und Improvisieren haben. Um bei diesem Kurs mitzuwirken, muss man weder ein Instrument spielen können noch über besondere musikalische Vorerfahrungen verfügen. Wer ein Instrument spielt darf dieses aber gerne mitbringen. Die Teilnehmenden sollten zudem Spaß an außergewöhnlichen Klangfarben, dem Zuhören und dem Experimentieren mit Klängen mitbringen sowie die theatrale und choreografische Betätigung nicht scheuen. Zum Abschluss gibt es eine gemeinsame Präsentation vor Publikum.

Kurszeiten: Do bis Sa: 09 – 13 Uhr und 14 – 16 Uhr
Konzertpräsentation: Samstag 18.6.2022 um 16 Uhr
Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt
Kosten: 40 € pro Teilnehmer
(für Schüler:innen der Akademie für Tonkunst kostenlos)
Altersgruppe: 9-19 Jahre
Veranstalter: Institut für Neue Musik und Musikerziehung (INMM e.V.)
in Kooperation mit der Akademie für Tonkunst
Anmeldung: bis 10. Juni 2022 per Email beim Büro des INMM
Ansprechpartner: INMM, Margret Poore (Geschäftsführung)
Tel: 06151- 46667|inmm@neue-musik.org | www.neue-musik.org

Der Kurs findet statt im Rahmen der 75. INMM-Tagung 2022 mit dem Titel:

Aufs Spiel gesetzt. Interpretation im Fokus

die parallel an der Akademie für Tonkunst stattfindet.

Anmeldeformular

Campus Neue Musik für Kinder und Jugendliche

16. bis 18. Juni 2022

bitte ausfüllen und bis 10.6. mögl. per Email einreichen an: inmm@neue-musik.org
(bei Einsendung per Post bitte unbedingt zusätzlich anrufen: Tel. 06151 46667 - INMM, Olbrichweg 15, 64287 Darmstadt)

Ich bin Schüler der Akademie für Tonkunst: ja nein

Name, Vorname:	
Alter:	
Adresse:	
Telefon: Mobiltelefon (Eltern, tagsüber):	
Email:	
Instrument:	Musikschule/Lehrer:

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotoaufnahmen von meinem Kind während des Workshops vom Veranstalter und seinen Beauftragten gemacht werden. Ich bin mit der Veröffentlichung dieser (auch bearbeiteten) Fotos einverstanden für folgende Nutzungen: Berichterstattung auf der Website des Veranstalters, in Berichten, Dokumentationen und Anträgen, Anfertigung von Pressefotos, Presseberichte (z.B. Darmstädter Echo). Für diese unwiderrufliche Erlaubnis erhebe ich keine (auch finanziellen) Ansprüche. Mit der Nennung des Namens in der Bildunterschrift bin ich einverstanden. Die Entscheidung über die Namensnennung überlasse ich dem Veranstalter.
(bitte streichen, wenn Sie nicht einverstanden sind)

Ort, Datum → Unterschrift (eines/r Erziehungsberechtigten)

Schriftliche Einwilligung gemäß Datenschutz

Die in diesem Formular angegebenen personenbezogenen Daten, insbesondere Name, Anschrift, Telefonnummer, die allein zum Zwecke der Durchführung der Veranstaltung notwendig und erforderlich sind, werden unter Beachtung der Vorgaben der EU-Datenschutz- Grundverordnung (DS-GVO) und des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) im Verein verarbeitet. Soweit die in den jeweiligen Vorschriften beschriebenen Voraussetzungen vorliegen, hat jeder Teilnehmer insbesondere die folgenden Rechte: das Recht auf Auskunft nach Art. 15vb DS-GVO, das Recht auf Berichtigung nach Art. 16 DS-GVO, das Recht auf Löschung nach Art. 17 DS-GVO, das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung nach Art.18 DS-GVO, das Recht auf Datenübertragbarkeit nach Art. 20 DS-GVO und das Widerspruchsrecht nach Art. 21 DS-GVO.

Ort, Datum → Unterschrift (eines/r Erziehungsberechtigten)