**Tagungsprogramm** (Stand Mai 2022, Aktualisierungen auf [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org))

**75. Frühjahrstagung des INMM** – Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt

**Aufs Spiel gesetzt. Interpretation im Fokus**

**Donnerstag, 16. Juni bis Sonntag 19. Juni 2022**

Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstraße 120, 64285 Darmstadt

# Donnerstag, 16.6.2022

18 Uhr **Festakt zum Jubiläum der 75. Tagung**Festvorträge von Jörn Peter Hiekel und Helga de la Motte-Haber

20 Uhr **Konzert Nadar Ensemble: HANDS ON (hands off)**

Werke von Serge Verstockt, Simon Steen-Andersen, Alexander Schubert und Jennifer Walshe

22 Uhr **Nachtkonzert**

mit Stefan Prins und Frank Gratkowski

# Freitag, 17.6.2022

09-12.30 Uhr

## Themenblock I: Wandlungen 1

**Till** **Knipper**: Einführung

**Seth Brodsky**: **The Dream of Interpretation: Composer, Performer, Listener, Object**

**Michael Kunkel**: A Messy Mix of all Types of Things

Das Basler Forschungsprojekt Enabling Performers. Edge Moments between New Music, Fluxus, etc.

**Julia H. Schröder**: Fehlen die Interpretierenden in der Klangkunst?   
Eine Lesart der Arbeiten von Christina Kubisch, Rebecca Horn und Hans Peter Kuhn

14-18.30 Uhr

## Themenblock II: Ausbildung

**Matthias Krebs**: Mit Leib und Seele - Künstlerische Performance mit Musikapps als Ausgangspunkt für pädagogische Reflexionen in Hochschulseminaren

**Stefan Prins**: The composing performer & performing composer. A pedagogical perspective.

**Lennart Dohms**: **New multichannel performers**

**Wegmarken:** Fishbowl-Diskussion **mit langjährigen Begleiter:innen des INMM**

19.30 Uhr Konzerteinführung  
20 Uhr **Konzert mit Rei Nakamura**

Werke von Fernando Manassero, Yukiko Watanabe, Christian Winter Christensen und Andreas Frank

# Samstag, 18.6.2022

9-12.30 Uhr

## Themenblock III: Performance

**Thomas Moore**: Redefining the conductor’s role in new music ensembles:

Artistic and socioeconomic motivations for instrumentalizing the conductor

**Rei Nakamura**: Interpretation interpretieren

**Wolfgang Lessing und Wolfgang Rüdiger**: Interpretation als kreative Antwort. Geltung und Grenze von Hermeneutik im Umgang mit neuer Musik

14 – 18.30 Uhr  
Themenblock IV: **Team**

**Tim Rutherford-Johnson**: Willow baskets on the beach

**Timo Hoyer**: Strukturen und Partizipationsdynamiken.

Wie Anthony Braxton für "creative musicians" komponiert

16 Uhr: **Konzertpräsentation Campus Neue Musik für Jugendliche** Leitung: Johannes Gaudet und Matthias Handschick

**Nina Polaschegg**: Was kann Schrift (nicht) vermitteln?

Die kompositorische Seite des Saxophonisten und Klarinettisten Frank Gratkowski

**Gespräch:** Neue Musik zwischen Komposition und Improvisation

20 Uhr   
**Konzert IEMA-Ensemble 2021/22**(Leitung: Frank Gratkowski)

**Signs and Messages**Instant Composing und anderes

21 Uhr

**Gesprächsrunde** zum IEMA-Projekt *Signs and Messages*

# Sonntag, 19.6.2022

Intern: 9.30 Uhr: Mitgliederversammlung des INMM

11.30 - 14.00 Uhr

## Themenblock V: Wandlungen 2

**Helga de la Motte**: **Der Autor hat überlebt! Partituren, Setzungen, Konzepte, Interpretation**

**Michael Acker:** Der Klangregisseur als Interpret

**Clemens Thomas**: Re-Reading – interpretatorische Zugänge zur Musik des 20. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Musealisierung und Aktualisierung

14 Uhr Finiro

**Workshops und Kursangebote:**

# Donnerstag, 16. Juni 14-17.30 Uhr

**Neue Klänge machen Schule**

Workshop für Schulmusiker:nnen   
Leitung: Silke Egeler-Wittmann

# Donnerstag 16. Juni bis Samstag 18. Juni, 09.00 Uhr bis 13.00 Uhr und 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr

**Zwischen Improvisation und Interpretation.** Konzeptmusiken gemeinsam performen

Campus Neue Musik für Kinder und JugendlicheLeitung: Johannes Gaudet und Matthias Handschick

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 9 bis 19 Jahren, die gemeinsam improvisatorisch musizieren möchten. Erarbeitet werden altbekannte und neue Konzeptmusiken, die Konzentration, Präsenz und musikalische Interaktion fordern. Wer ein Musikinstrument spielt, kann dieses mitbringen. Auch wer noch kein Instrument spielt, kann mitmachen.

Abschlusspräsentation: Samstag, 18.6.2022 um 16 Uhr

# 

# Dienstag 7. Juni bis Freitag 10. Juni (vorab)

**Wiesenkonzert für Kindergartenkinder**

Leitung: Susanne Köszeghy  
*In Zusammenarbeit mit der Kita Pestalozzihaus, Eberstadt*

Eine Mischung aus Improvisation, musikalischer Elementarbildung und experimenteller Klangerfahrung.

Ergebnispräsentation als interaktive Poster-Ausstellung im Rahmen der 75. Tagung des INMM.