**Konzertprogramme** (Stand Mai 2022, Aktualisierungen auf [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org))

**75. Frühjahrstagung des INMM** – Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt

**Aufs Spiel gesetzt. Interpretation im Fokus**

**Donnerstag, 16. Juni bis Sonntag 19. Juni 2022**

Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstraße 120, 64285 Darmstadt

**Donnerstag, 16.6.22, 20 Uhr**

**Konzert Nadar Ensemble**

**HANDS ON (hands off)**

Serge Verstockt (1957):

*DRIE, part I,* for 2 soloists, local musicians surrounding the audience, and conductor(2007)

Simon Steen Andersen (1976):

*AMID,* for violin, cello, clarinet, flute, piano, guitar and percussion (2004)

Alexander Schubert (1979):

*Point Ones,* for small ensemble and augmented conductor (2012)

Jennifer Walshe (1974):

*splendor\_solis.wav* for ensemble, conductor and live video (2021-22)

**Donnerstag, 16.6.22, 22 Uhr**

**Nachtkonzert**

mit

Stefan Prins, *Live-Elektronik* und Frank Gratkowski, *Saxophone, Klarinetten, Flöte*

**Freitag, 17.6.22, 20 Uhr**

**Konzert Rei Nakamura, Klavier**

Werke von Fernando Manassero, Yukiko Watanabe, Christian Winter Christensen und Andreas Frank, Videos von Kentaro Taki und Adrian Schmidt

**Samstag, 18.6.22, 16 Uhr**

**Zwischen Improvisation und Interpretation**
Präsentation Campus Neue Musik, Kurs für Kinder und Jugendliche
Leitung: Johannes Gaudet und Matthias Handschick

**Samstag, 18.6.22, 20 Uhr**

**Konzert IEMA-Ensemble 2021/22** (Leitung: Frank Gratkowski)

**Signs and Messages** Instant Composing und anderes

21 Uhr

**Gesprächsrunde** zum IEMA-Projekt