

	Mittwoch 7.4.	Donnerstag 8.4.	Freitag 9.4.	Samstag 10.4.
	VERFLECHTUNGEN	TEXTE	STIMME	TRANSFORMATIONEN
Vorproduziert	Brüstle: Musik – Sprache – Texte. Verflechtungen und ihre Aktualität Grüny: Musik – Sprache – Propaganda	Timo Fischinger: Interaktionen. Wie Sprache sich in die Musik einmischt	Video Sarah Sun: Musik und Sprache	Lauren Redhead: language as a material process
Lectures				
16:00 Uhr	Vorstand des INMM Begrüßung und Einführung	Adam Czirak: Theatertexte nach der postdramatischen Wende	Theda Weber-Lucks: Vokale Performancekunst als universale Sprache	Susanne Köszeghy: Klangbilder und Silbensalat M. Handschick: Das Künstlerische als Situation. Zur Methodik des Forschungsprojekts Campus Neue Musik
16:45 Uhr	Grüny: Musik – Sprache – Propaganda (Gespräch zum Video)	Fischinger: Interaktionen. Wie Sprache sich in die Musik einmischt (Gespräch zum Video)	Yvonne Spielmann: Elektronisches Vokabular im audiovisuellen Medium Video	Lauren Redhead: language as a material process (Gespräch zum Video)
17:15 Uhr	Plenum	Plenum	Plenum	Plenum
Pause		<i>Mara Genschel: Das narzisstische Publikum</i>		
Roundtable 18:00 Uhr	Live-Gespräch mit Marcel Beyer und Moritz Lobeck	Live-Gespräch mit Gordon Kampe Ole Hübner Mara Genschel	Live-Gespräch mit Sarah Sun Thierry Tidrow Rolf Riehm	Live-Gespräch mit Annette Schmucki Daniel Ott Isabel Klaus
Pause				
Performance 20.00 Uhr	Live-Portrait: Jonathan Burrows und Matteo Fargion – im Gespräch mit Christian Grüny	Betrommeltes Sprachvergnügen mit Nora Gomringer und Günter Baby Sommer	Konzert mit Sarah Maria Sun (Sopran), Kilian Herold (Klarinette), Jan-Philipp Schulze (Klavier) Werke von Gordon Kampe, Rolf Riehm und Thierry Tidrow	Konzert mit ensemble proton bern Werke von Annette Schmucki, Isabel Klaus, Lauren Redhead und Daniel Ott
	Live-After-Show-Talk	Live-After-Show-Talk	Live-After-Show-Talk	Live-After-Show-Talk