

**Presstext:**

## **Verflechtungen II. Musik und Sprache in der Gegenwart**

74. Frühjahrstagung des INMM (Onlineveranstaltung)

**von Mittwoch 7. bis Samstag 10. April 2021**

16 Uhr Vorträge, 18 Uhr Diskussionen, 20 Uhr Konzerte

Programm und Zugangsinformationen: [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org)

Die Tagung thematisiert das bei vielen KomponistInnen verstärkte zu beobachtende Interesse an den Übergängen zwischen Musik und Sprache. Im Fokus stehen nicht allein traditionelle Begegnungsformen zwischen Musik und Sprache (z.B. in Form von Textvertonungen), sondern ebenso auch innovative Ansätze, die beispielsweise mit den Mitteln der elektronischen Musik semantische Zusammenhänge der Wortsprache auflösen oder die die Elemente der Wortsprache in Graphik, Klang und Bewegung zu transformieren versuchen. Die beabsichtigte Begegnung von Sprache und Musik versucht – auch unter Einbeziehung anderer künstlerischer Medien (etwa dem zeitgenössischen Tanz) – Orte zu fokussieren, die jenseits der klassischen Dichotomie von Sprache und Musik angesiedelt sind. Damit sollen wichtige Tendenzen der Gegenwartsmusik unter einem gemeinsamen Rahmen versammelt und zugleich auch diskursive Annäherungen aus unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen ermöglicht werden.

Aufgeführt filmisch dokumentiert und zugleich reflektiert werden u.a. Werke von Gordon Kampe, Thierry Tidrow, Annette Schmucki, Isabel Klaus, Daniel Ott, Lauren Redhead und Rolf Riehm, deren Schaffen jeweils eine besondere Beziehung zum Tagungsthema aufweist. Zwischendurch interveniert Mara Genschel mit ihrer Performance „Das narzisstische Publikum“.

Namhafte Fachleute aus den Bereichen Musikwissenschaft, Philosophie und Pädagogik werden täglich ab 16 Uhr gemeinsam mit den virtuell anwesenden KomponistInnen und LyrikerInnen die vielfältigen Perspektiven des Themas beleuchten und diskutieren. Jeweils um 20 Uhr laden wir dann zu einem Online-Konzert ein:

Täglich 16 – 19 Uhr: Lectures und Roundtables

Mittwoch, 7.4. 20 Uhr

Live-Portrait mit **Jonathan Burrows** und **Matteo Fargion**, im Gespräch mit Christian Grüny

Donnerstag, 8.4. 20 Uhr

Betrommeltes Sprachvergnügen

Mit **Günter Baby Sommer** und **Nora Gomringer**

Freitag 9.4. 20 Uhr

**Sarah Maria Sun** (Sopran), **Kilian Herold** (Klarinette), **Jan-Philipp Schulze** (Klavier) –

Werke von Gordon Kampe, Rolf Riehm und Thierry Tidrow

Samstag 10.4. 20 Uhr

**ensemble proton bern**

Werke von Annette Schmucki, Isabel Klaus, Lauren Redhead und Daniel Ott