**Pressetext**

**Campus Neue Musik in den Osterferien**

**Ein Kompositions- und Improvisationskurs für Kinder und Jugendliche**

**vom 15 bis 17. April 2020 in der Akademie für Tonkunst in Darmstadt**

Vom 15. bis 17. April veranstaltet das Institut für Neue Musik und Musikerziehung in Zusammenarbeit mit der Akademie für Tonkunst einen 3-tägigen Kompositions- und Improvisationskurs für Kinder und Jugendliche. Mit der parallel stattfindenden Frühjahrstagung „Verflechtungen. Musik und Sprache in der Gegenwart“ sind zahlreiche KomponistInnen, MusikerInnen und Fachleute vor Ort. Sie stehen als Diskussionspartner zur Verfügung und lassen sich von den Kindern und Jugendlichen in die Karten gucken.

Der **Campus Neue Musik** bietet Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, zusammen mit anderen Musik-Erfindern ein Konzert im Rahmen der Frühjahrstagung des INMM zu gestalten. Mithilfe der Kursleiter Arne Gieshoff, Matthias Handschick und Melvyn Poore werden neue Ideen, Klänge und Konzepte erfunden und erforscht. Unabhängig davon, ob bereits Erfahrungen im Erfinden von Musik vorhanden sind oder ein Instrument gespielt wird – jeder ist willkommen! Einzige Voraussetzung ist die Lust auf das Entdecken! Neben den gemeinsamen Klangforschungen in der Gruppe und in kleinen Teams stehen Probenbesuche und der Austausch mit gestandenen KomponistInnen auf dem Programm.

Die Konzertpräsentation ist am Freitag, 17. April um 18 Uhr. Veranstaltungsort ist die Akademie für Tonkunst in Darmstadt, die Kursgebühr beträgt 45 € (inkl. dreimal Mittagessen), SchülerInnen der Akademie für Tonkunst zahlen nur 12 €. Anmeldung bis spätestens 25.3.2020 beim INMM Darmstadt, inmm@neue-musik.org, Tel 06151 46667. Weitere Informationen unter www.neue-musik.org.