

## Presstext

73. Frühjahrstagung des INMM – Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt

### **ÖFFENTLICHprivat. (Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik**

von Mittwoch, 24. bis Samstag, 27. April 2019

Veranstaltungsort (wo nicht anders angegeben): Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstraße 120, 64285 Darmstadt

Vom 24. bis 27. April 2019 veranstaltet das INMM in der Akademie für Tonkunst, Darmstadt die 73. Frühjahrstagung. Unter dem Titel „ÖFFENTLICHprivat – (Zwischen)Räume in der Gegenwartsmusik“ greift das INMM einen Gegenstand auf, der durch die rasanten technologischen Entwicklungen der vergangenen Jahre erheblich an Aktualität gewonnen hat. Welche Rolle kann das Komponieren in einer Gesellschaft einnehmen, in der es üblich geworden ist, die eigene Privatheit aus der Perspektive der Öffentlichkeit heraus zu inszenieren? Gibt es Formen künstlerischer Subjektivität, die sich diesen Inszenierungspraktiken entziehen können? Und welche Möglichkeit(en) gibt es, durch kompositorisches Handeln neue Formen der Öffentlichkeit zu schaffen?

Auf diese und viele andere Fragen wird der Austausch von KomponistInnen, MusikerInnen, WissenschaftlerInnen und PädagogInnen Antworten zu entwickeln versuchen.

Aufgeführt und zugleich reflektiert werden u.a. Werke von Mark Andre, David Helbich, Zeynep Gedizlioğlu, Julia Mihály, Stefan Prins, Trond Reinholdtsen, Martin Schüttler, Yuval Shaked, Simon Steen-Andersen und Manos Tsangaris die alle während der Tagung anwesend sind und deren Schaffen jeweils eine besondere Beziehung zum Tagungsthema aufweist.

Ein Workshop speziell für SchulmusikerInnen ist dem Eröffnungsabend der Tagung vorangestellt.

In Zusammenarbeit mit der Akademie für Tonkunst wird parallel zum Tagungsgeschehen ein 3-tägiger Kompositions- und Improvisationskurs *Campus Neue Musik* für Kinder und Jugendliche (8-18 Jahre) angeboten. Instrumente und musikalische Vorerfahrungen sind willkommen, aber keine Voraussetzung zur Teilnahme.

Informationen und Anmeldeformular auf [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org)

Kontakt: Margret Poore (Geschäftsführung), Tel. 06151/46667, Mail: [inmm@neue-musik.org](mailto:inmm@neue-musik.org)

## **Folgende Konzerte finden im Rahmen der Tagung statt:**

Mittwoch, 24. April, 19:30 Uhr

Eröffnungsabend

**The Norwegian Opra:**

**Ø episode 13 ("The Temptation of St. Anthony")**

Film/Live-Performance von und mit Trond Reinholdtsen

Donnerstag, 25. April, 19.00 Uhr

**Konzert I**

**Julia Mihály** führt Auszüge aus ihrer Komposition 18WEST - Songs für den Untergang auf  
Das Ensemble **hand werk** spielt Werke von: Cathy van Eck, Manos Tsangaris, Zeynep Gedizlioğlu, Simon Steen-Andersen

Freitag, 26. April

18:30 Uhr

**Konzert-Präsentation Campus Neue Musik**

Junge Komponistinnen und Komponisten zwischen 8 und 18 Jahren präsentieren brandneue Klänge und Konzepte, die während des Kurses "Campus Neue Musik" parallel zur Frühjahrstagung entstanden und erforscht worden sind.

19:30 Uhr

**KONZERT II**

**ensemble phorminx** spielt Werke von: Stefan Prins, Mark Andre, Zeynep Gedizlioğlu, Martin Schüttler, Nicolaus A. Huber, Yuval Shaked

22.30 Uhr

**Nachtkonzert** im Gewölbekeller des Jazzinstituts Darmstadt

**ZWÖLF** von und mit Burkhard Stangl, E-Gitarre

---

## **Kurs für Kinder und Jugendliche (8-18 Jahre):**

### **Campus Neue Musik**

Leitung: Arne Gieshoff, Melvyn Poore

Mi, 24.4. und Do 25.4. von 9 bis 16 Uhr, Fr 26.4. von 9 bis 18.30 Uhr

Der 3-tägigen Kompositions- und Improvisationskurs für Kinder und Jugendliche wird in Zusammenarbeit mit der Akademie für Tonkunst veranstaltet. Mit der parallel stattfindenden Frühjahrstagung sind zahlreiche Komponistinnen und Musikerinnen und Fachleute vor Ort. Sie stehen als Diskussionspartner zur Verfügung und lassen sich von den Kindern und Jugendlichen in die Karten gucken.

Kontakt und Anmeldung: [inmm@neue-musik](mailto:inmm@neue-musik)