

Publikumsstimmen zu **THE FERAL CHOIR**:

"You have let the sun enter into my head"

"Thank you for the most fantastic experience to let us express ourselves in this way".

"You and your work brings happiness (and other great things) to people"

"After singing with the feral choir I felt elated and alive. My voice felt bigger afterwards, and I find myself still appreciating how much it can do."

Die Veranstaltung **The Feral Choir** wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und findet statt in Kooperation mit dem Jazzinstitut Darmstadt - im Rahmen der 70. Frühjahrstagung des INMM:

Body sounds. Aspekte des Körperlichen in Neuer Musik

mit vielen Vorträgen, Konzerten und Kursen für Kinder und Jugendliche



Kurse für Kinder und Jugendliche im Rahmen der 70. Frühjahrstagung des INMM:

Musikwerkstatt Körper-Musik für Kinder und Jugendliche (ab 7 J.)

Was hat mein Knie mit Musik zu tun?

Leitung: Peter Ausländer (Vlotho)

Interpretations- und Improvisationskurs Neue Musik für Jugendliche (ab 10) und Studierende

Und jetzt Alle!

Leitung: Stephan Froleys (Münster)

Zeit: Mi 30.3. – Sa. 2.4.2016, Uhrzeiten: Mi-Fr 10-17 Uhr, Samstag 10-14 Uhr

Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Darmstadt, **Anmeldeschluss: 15.3.2016**

Kontakt und Anmeldung:

Institut für Neue Musik und Musikerziehung | Olbrichweg 15 | 64287 Darmstadt

Tel 06151/46667 | E-Mail: inmm@neue-musik.org | www.neue-musik.org

IF YOU CAN BREATHE, YOU CAN SING



Foto: Bryony McIntyre

THE FERAL CHOIR — der wilde, ungezähmte Chor
WORKSHOPS & KONZERT >>> für jede/n, der/die atmen kann

PHIL MINTON

Ein CHOR-Projekt für jederman und jedefrau
Workshops: Mi/Do/Fr 30.3.-1.4.2016, je 17-19 Uhr
im Gewölbekeller des Jazzinstituts
Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
Generalprobe und Abschlusskonzert: SA, 2.4.16
Akademie für Tonkunst Darmstadt, Großer Saal
Keine Vorkenntnisse nötig
Ein Projekt zur 70. Tagung des INMM Darmstadt www.neue-musik.org



Phil Minton

Phil Minton ist einer der originellsten Vokalisten der zeitgenössischen Musik und Pionier der freien improvisierten Musik. Seit den 60er Jahren arbeitet er als Musiker und improvisierender Sänger in zahlreichen Gruppen, Orchestern und Situationen – so ziemlich überall auf der Welt – und zahlreiche Komponisten schrieben Musik speziell für seine Vokaltechnik.

Foto: Francesca Pfeffer

Seit den 80ern ist sein Feral Choir, mit Stimm-Workshops und -Konzerten für jedermann der singen möchte, in mehr als 20 Ländern aufgetreten.

“Man muss hinsehen, um glauben zu können, was Minton mit seiner Stimme macht, schier unheimliche und unglaubliche Sounds, für die es weit und breit nichts Vergleichbares gibt.” (Bert Noglik)

weitere Infos, Hörbeispiele und Videos finden Sie auf www.philminton.co.uk

WORKSHOP

PHIL MINTON - THE FERAL CHOIR der wilde, ungezähmte Chor

Phil Mintons Feral Choir ist ein experimenteller Vokalensemble-Workshop, der mit einer konzertanten Performance endet.

Mitmachen können alle, die lustvoll und mit Experimentierfreude die Freiheit im stimmlichen Ausdruck entdecken und entwickeln wollen.

Das Projekt Feral Choir richtet sich ausdrücklich auch an Menschen, die meinen, nicht singen zu können. Phil Minton ist davon überzeugt, dass jeder, der atmen kann, auch dazu in der Lage ist, Klänge hervorzubringen, die einen ästhetischen Beitrag zum Spektrum der menschlichen Stimme darstellen. Jeder Teilnehmer erfährt einen anderen Zugang zur eigenen Stimme und zum gemeinsamen Singen.

Seit dem ersten Feral Choir in Stockholm Ende der 80er Jahre, wird dieses Konzept an vielen Orten der Welt zu einer unvergesslichen Klangerfahrung für die Mitwirkenden.

Der Workshop kann an einzelnen oder auch an allen Tagen besucht werden, die Teilnahme am Abschlusskonzert ist fakultativ.

Keine Teilnahmegebühr.

Name:

Straße:

Ort:

Tel./ Email:

Beruf / Institution:

Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen:

Mi 30.3.16, 17-19 Uhr

Do 31.3.16, 17- 19 Uhr

Fr 01.04.16 17-19 Uhr

Sa 2.4.16, Generalprobe vormittags, Konzert 13 Uhr

ja, ich nehme teil nein, ich nehme nicht teil

ANMELDEFORMULAR

*bitte senden Sie diesen Abschnitt
an die genannte Adresse,
an inmm@neue-musik.org,
oder nutzen Sie das Formular auf www.neue-musik.org*



An das
Institut für Neue Musik
und Musikerziehung e.V.
Olbrichweg 15
64287 Darmstadt

Unterschrift