



Die Kursleiter:

Als Kursleiter für den **INTERPRETATIONS-KURS** konnte **Prof. Stephan Froleys** gewonnen werden, der als Komponist, Instrumentenerfinder und Professor für Schlagzeug an der Musikhochschule Münster der Westfälischen Wilhelms-Universität über vielfältige Erfahrungen auf dem Gebiet neuer Musik und ihrer altersgemäßen Vermittlung verfügt. Stephan Froleys leitet seit 2006 das Percussion-Ensemble des Landesmusikrats NRW SPLASH.

Kontakt: kontakt@stephan-froleys.de



Peter Ausländer - MUSIKWERKSTATT

Peter Ausländer, Jg. 1945, Vater, Lehrer, Musikant und Aktionskünstler, Sammler und Autor, der von sich sagt, dass er das, was er weiß und kann, im Wesentlichen von seinen Kindern und den ihm anvertrauten Schülerinnen und Schülern gelernt habe (und lerne), vertritt eine radikal partizipative pädagogische Haltung, die ihn bereits 1974 zur Gründung der ersten Jugendkunstschule mit integrativem Konzept (Vlotho) bewog und 2010 veranlasste, für die FH Bielefeld das Curriculum für ein Schwerpunktstudium „Musikalische Bildung in der Pädagogik der Kindheit“ zu entwickeln, ein Studium mit Modellcharakter, für dessen Leitung ihm 2012 der Lehrpreis (1. Preis) dieser Hochschule verliehen wurde. Peter Ausländer war über mehrere Jahre als Vorstandsmitglied und als Dozent vor allem für Experimentelles Musik- und Bewegungstheater für das INMM tätig. Sein Schülerensemble, die „Freitagsgruppe: Körpersprache und Improvisation“, hatte bundesweit Auftritte. Es eröffnete 1996 mit dem Stück „Heimat“ die Hauptarbeitstagung des Instituts.



Parallel zu diesen Kursen gibt es unter der Leitung von Susanne Köszeghy (Berlin) ein Angebot für Kindergartenkinder (geschlossene Gruppe):

WIESENKONZERT, eine Mischung aus Improvisation, musikalischer Elementarbildung und zeitgenössischen Experimentalklängen.

Hospitation möglich (Anmeldung unter inmm@neue-musik.org)



Interpretations- und Improvisationskurs Neue Musik

für Jugendliche (ab 10 J.) und Studierende

Mi 30.3. – Sa. 2.4.2016 in Darmstadt

Leitung Stephan Froleys (Münster)



Und jetzt alle!

Der Kurs richtet sich an jugendliche Instrumentalisten (inkl. Sänger) ab 10 Jahren und Studierende. Die Kursteilnehmer haben die Gelegenheit, bereits einstudiertes Repertoire (gerne auch nach eingehender Beratung durch den Kursleiter) mitzubringen und in der Kursarbeit zu vertiefen, sowie in der Ensemblearbeit neue Werke und Improvisationsmodelle kennen zu lernen, die zum Teil auch auf die Tagungsthematik ‚body sounds‘ Bezug nehmen. Instrumentale Virtuosität steht nicht im Vordergrund, wichtiger ist die Lust darauf, sich von ungewöhnlichen Geräuschen und Klängen, Rhythmen und Melodien überraschen zu lassen.

Die Kursergebnisse werden in einem Abschlusskonzert am Samstag den 2.4. 2016 im großen Saal der Akademie für Tonkunst Darmstadt präsentiert.



Hospitation möglich (Anmeldung unter inmm@neue-musik.org)

Kurszeiten: Mi-Fr 10-17 Uhr, Sa 10-14 Uhr (mit Mittagsbetreuung)
Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt
Kosten: 40 € pro Teilnehmer
Veranstalter: Institut für Neue Musik und Musikerziehung (INMM e.V.)

Anmeldung (bis 15.3.2016) und weitere Informationen bei:
Margret Trescher (Geschäftsführung INMM)

Tel 06151- 46667 | inmm@neue-musik.org | www.neue-musik.org

Musikwerkstatt - Körpermusik

für Kinder und Jugendliche (ab 7 J.)

Mi 30.3. – Sa. 2.4.2016 in Darmstadt

Leitung: Peter Ausländer (Vlotho)

Was hat mein Knie mit Musik zu tun?

Wir versuchen es herauszufinden.

Dafür nehmen wir uns Zeit. Wir probieren unsere Gelenke aus. Das geht natürlich nur, wenn uns die Muskeln dabei helfen, die eigenen oder die einer Helferin oder eines Helfers. Ich bewege mich oder ich werde bewegt. Ich halte mich oder ich werde gehalten. Wir finden heraus, dass es Haltungen oder Bewegungen gibt, die uns leichter fallen, andere, die schwerer gehen. Manche Haltungen wirken komisch, über manche Bewegungen müssen wir lachen. Wir merken uns, wie was wirkt. Man könnte besondere Haltungen und Bewegungen auswählen und für sie eine bestimmte Abfolge verabreden. Vielleicht entsteht daraus ein Spiel – oder ein Stück. Vielleicht Theater, vielleicht Tanz, vielleicht Musik. Hörbare Musik oder Musik, die man sieht.



Ihr merkt schon: Ihr könnt da machen, was Euch einfällt. Einzige Bedingung: Wir verwenden keine Hilfsmittel – kein Instrument, keinen CD-Player, kein Requisit. Ob wir am Ende wissen, was das Knie mit Musik zu tun hat? Ich bin gespannt. Gespannt wie eine Gitarrensaite.

Hospitation möglich (Anmeldung unter inmm@neue-musik.org)

Kurszeiten: Mi-Fr 10-17 Uhr, Sa 10-14 Uhr (mit Mittagsbetreuung)
Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt
Kosten: 40 € pro Teilnehmer
Veranstalter: Institut für Neue Musik und Musikerziehung (INMM e.V.)

Anmeldung (bis 15.3.2016) und weitere Informationen bei:
Margret Trescher (Geschäftsführung INMM)

Tel 06151- 46667 | inmm@neue-musik.org | www.neue-musik.org

Anmeldeformular

im Rahmen der 70. Frühjahrstagung des INMM vom 30.3. – 2.4. 2016

Hiermit melde ich mein Kind zu folgendem Kurs an:

Kurstitel: _____

Name, Vorname, Alter: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Email: _____

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotoaufnahmen von meinem Kind während des Workshops vom Veranstalter und seinen Beauftragten gemacht werden.

Ich bin mit der Veröffentlichung dieser (auch bearbeiteten) Fotos einverstanden für folgende Nutzungen: Berichterstattung auf der Website des Veranstalters, in Berichten und Anträgen, Anfertigung von Pressefotos, Presseberichte (z.B. Darmstädter Echo).

Für diese unwiderrufliche Erlaubnis erhebe ich keine (auch finanziellen) Ansprüche. Mit der Nennung des Namens in der Bildunterschrift bin ich einverstanden. Die Entscheidung über die Namensnennung überlasse ich dem Veranstalter.

(bitte streichen, wenn Sie nicht einverstanden sind)

Ort, Datum _____ Unterschrift (eines/r Erziehungsberechtigten) _____

Kurszeiten: Mi-Fr 10-17 Uhr, Sa 10-14 Uhr (mit Mittagsbetreuung)
Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Ludwigshöhstr. 120, 64285 Darmstadt
Kosten: 40 € pro Teilnehmer
Veranstalter: Institut für Neue Musik und Musikerziehung (INMM e.V.)

Anmeldung (bis 15.3.2016) und weitere Informationen bei:
Margret Trescher (Geschäftsführung INMM)

Tel 06151- 46667 | inmm@neue-musik.org | www.neue-musik.org