

**Überblendungen. Neue Musik mit Film** Die Tagung widmet sich einem wichtigen Teilaspekt der Gegenwartsmusik, der durch die gewachsenen digitalen Möglichkeiten erkennbar an Bedeutung gewonnen hat. Es geht dabei, neben einem Blick auf Referenzbeispiele der letzten Jahrzehnte, um Strategien der mittleren und jüngeren Generation sowie um das Nachdenken darüber, in welche Relationen Hören und Sehen gebracht werden können. Der als Titel gewählte Begriff »Überblendungen« steht dabei vor allem für unauflösliche Verknüpfungen der Ebenen Musik und Film. Auf der Tagung werden – unter Beteiligung namhafter KomponistInnen, Filmemacher und WissenschaftlerInnen – sehr unterschiedliche Ansätze diskutiert und in Konzerten bzw. Filmvorführungen und Workshops vorgestellt.

---

Tagungsgebühren Mitglieder **Tagung 57 € / 28 €\* Tageskarte 23 € / 12 €\*  
Nicht-Mitglieder **Tagung 82 € / 41 €\* Tageskarte 28 € / 15 €\*  
Konzertkarten **10 € / 5 €\* [ \* erm. für Studierende / Schüler / Arbeitslose]******

Anmeldung zur Tagung per **Post / Fax / Mail** oder **Formular** auf [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org)  
unter Angabe von **Name / Anschrift / Beruf / Telefon / E-Mail**

Überweisung der Teilnahmegebühr: **IBAN DE57 5085 0150 0000 5668 61  
BIC HELADEF1 DAS**

Ab **8 April 2015** ist auch eine **Anmeldung** vor Ort im **Tagungsbüro** möglich.

---

Mitgliedschaft **Mitglieder** des Instituts **erhalten den jährlichen Tagungsband kostenlos** und zahlen eine geringere Tagungsgebühr. Der Jahresbeitrag beträgt **50 € (20 €\*)** für **Korporationen** mind. **80 €**.

---

**INMM Darmstadt** Institut für Neue Musik und Musikerziehung

Besuchen Sie das  
INMM auf Facebook 

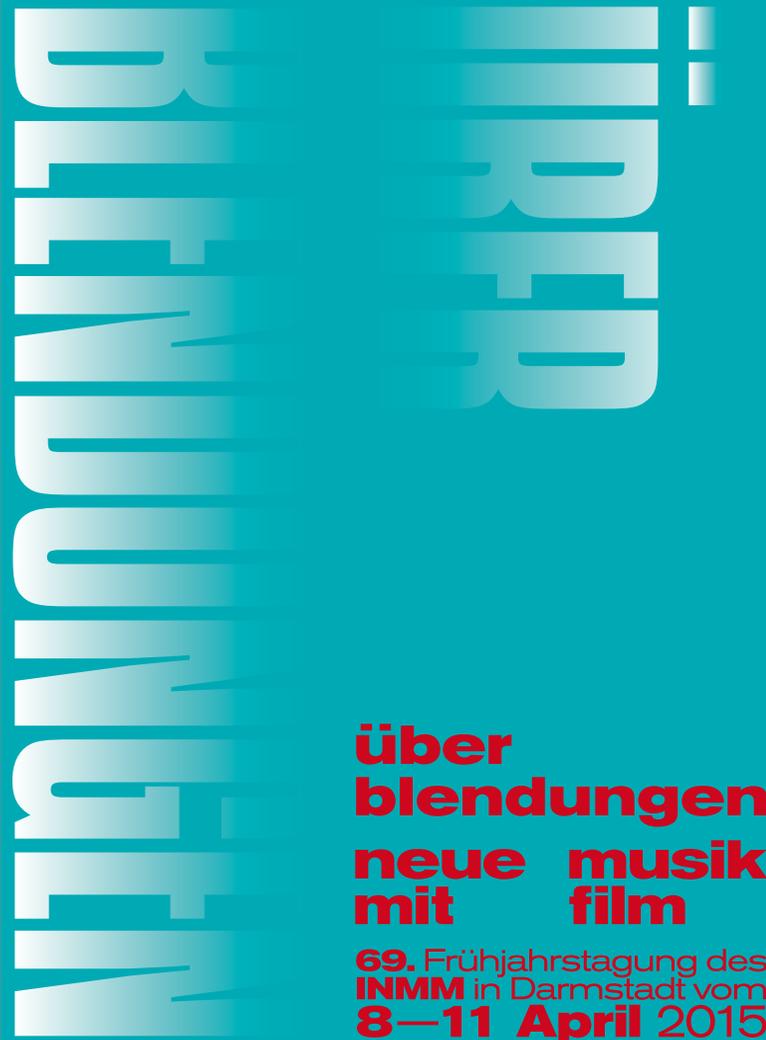
INMM Büro **Margret Trescher** Geschäftsführung / **Olbrichweg 15 / 64287 Darmstadt**  
**T 06151.46667 / F 06151.46647 / E [inmm@neue-musik.org](mailto:inmm@neue-musik.org)**

---

Ort der Veranstaltungen, wo **nicht anders** angegeben **Akademie für Tonkunst  
Ludwigshöhstraße 120 / 64285 Darmstadt**

---

Stand **Oktober 2014** / Alle Programmaktualisierungen unter [www.neue-musik.org](http://www.neue-musik.org)



**über  
blendungen  
neue musik  
mit film**

**69. Frühjahrstagung des  
INMM in Darmstadt vom  
8—11 April 2015**

---

## Mittwoch 8 April 2015

19:00 Uhr **Apéro**

19:30 Uhr **Eröffnungsabend mit einem Musik-Film-Projekt** von **Hannes Seidl**  
und **Daniel Kötter** sowie mit Filmen von **Johannes Kreidler**

---

## Donnerstag 9 April 2015

Themenblock 1 Hören und Sehen

Vorträge von **Jörn Peter Hiekel / Dieter Mersch** u.a.

Themenblock 2 Warum Film?

Vorträge / Gespräche mit **Johannes Kreidler / Clemens Gadenstätter / Hannes Seidl** u.a.

Konzert I Ensemble ascolta. Leitung **Steffen Tast**

Werke von **Carola Bauckholt / Cornelius Schwehr / Martin Smolka**  
sowie das Projekt „**Gebrauchsanweisungen. Audiovisuelle Dialoge**“  
mit musikalischen Beiträgen von **Clemens Gadenstätter / Neele Hülcker** u.a.  
und filmischen Beiträgen von **Astrid S. Klein / Daniel Kötter / Lillevan**

---

## Freitag 10 April 2015

Themenblock 3 Doppelportrait **Carola Bauckholt / Cornelius Schwehr**

Vorträge/Gespräche mit **Carola Bauckholt / Cornelius Schwehr / Rainer Nonnenmann** u.a.

Themenblock 4 Auf Musik reagieren?

Vorträge / Gespräche mit **Daniel Kötter** u.a.

Konzert II Ensemble Aventure

mit Werken von **Carola Bauckholt / Bernhard Lang / Simon Steen-Andersen, Johannes Kreidler** u.a. und Filmen von **Martin Arnold**

Nachtkonzert im und um den Gewölbekeller des **Jazzinstituts Darmstadt**

**Das Lied der Dinge – filmisch/musikalisch/künstlerische Interventionen**  
mit **CAMP – creative arts and music project**

---

## Samstag 11 April 2015

Themenblock 5 Doppelportrait **Bernhard Lang / Simon Steen-Andersen**

Vorträge/Gespräche mit **Bernhard Lang / Simon Steen-Andersen / Marion Saxer** u.a.

Spotlight zu **Mauricio Kagel**

Musikalische Präsentation von **Interpretationskurs/Musikwerkstatt/Wiesenkonzert**

**14 Uhr Finiro**

---

Workshop für Schulmusiker **Mittwoch 8 April 2015** **15:00 – 17:00** Uhr

„**Die Spur des Tons. Analytische Betrachtungen zur Funktion und Bedeutung der Tonspur im dokumentarischen Film.**“  
Leitung **Matthias Handschick**

Posterpräsentationen „**Vermittlungsinitiativen zu Neuer Musik**“

**Vorschläge / Bewerbungen für Präsentationen** senden sie  
bitte an **Matthias Handschick** ([matthias.handschick@web.de](mailto:matthias.handschick@web.de))  
oder an **das Institut**

Stipendienprogramm für Studierende **formlose Bewerbung mit Begründung**  
bis **15 Febr 2015** an [inmm@neue-musik.org](mailto:inmm@neue-musik.org)

---

Kursangebote für **Kinder, Jugendliche und Studierende**

**Mittwoch 8 April – Samstag 11 April 2015**

Interpretationskurs für **Schüler und Studierende**  
Leitung **Wolfgang Rüdiger**

Musikwerkstatt für **Kinder**  
**Klang-Bilder / Leitung Verena Wüsthoff**

Wiesenkonzert **Musikalische Spiele und Improvisation**  
Leitung **Susanne Köszeghy**

**Förderer** Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien / Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst / Wissenschaftsstadt Darmstadt / Hans- und Gertrud-Zender-Stiftung u.a.