

Tagesübersicht

Mittwoch, 11. April 2007

ca. 11:00 – 20:00 Uhr Stadtmusik an verschiedenen Orten Darmstadts

- | | |
|--------------------------|--|
| 11:30 – 12:00 Uhr | Treffen und Begrüßung der TeilnehmerInnen der JugendMusikWerkstatt |
| 12:00 – 13:30 Uhr | JugendMusikWerkstatt Zarius
Auseinandersetzung mit John Cages „Theatre piece 1960.“ Zufall und Realität |
| 14:00 – 15:30 Uhr | Brückenkonzert |
| großer Saal | Kompositionen aus der Kinderkompositionsklasse Cord Meijering |
| 15:45 – 17:15 Uhr | JugendMusikWerkstatt Thiele
Workshop “Kpanlogo und Co“. – Trommeln |
| 17:30 – 19:00 Uhr | JugendMusikWerkstatt Meijering
Kinder und Jugendliche komponieren |

Donnerstag, 12. April 2007

- | | |
|--------------------------|--|
| 9:15 – 9:45 Uhr | Peter Ausländer: Konzentration und sensomotorische Übungen |
| 10:00 Uhr | Einführung in die Tagungsthematik |
| 10:00 – 11:30 Uhr | JugendMusikwerkstatt: Thiele
Workshop “Kpanlogo und Co“. – Trommeln |
| 10:30 – 13:30 Uhr | Thema 1: Sinnbildung in der Musik |
| 12:00 – 13:30 Uhr | Praxisworkshop Erwachsene: Thiele
Trommeln auf Congas und Musik mit Stimme und Körper |
| 12:30 – 14:00 Uhr | JugendMusikWerkstatt: Meijering
Kinder und Jugendliche komponieren |
| 14:30 – 16:00 Uhr | JugendMusikWerkstatt Zarius
Auseinandersetzung mit John Cages „Theatre piece 1960.“ Zufall und Realität |

- 14:30 – 16:00 Uhr Improvisationskurs Bieler-Wendt/Staub
- 15:00 – 18:15 Uhr Thema 2: Christliches Komponieren – heute?**
(ca. 17.15 Uhr Diskussion mit allen Referenten)
- 20:00 Uhr Konzert Ensemble Modern**

Freitag, 13. April 2007

- 8:15 – 8:45 Uhr Peter Ausländer: Konzentration und sensomotorische
Übungen
- 9:00 – 13:00 Uhr Thema 3: Radikale Freigeister – Anregungen aus
Amerika**
- 10:00 – 11:30 Uhr JugendMusikWerkstatt Thiele
Workshop "Kpanlogo und Co". – Trommeln
- 12:00 – 13:30 Uhr Praxisworkshop Erwachsene Zarius
Möglichkeiten musikpädagogischer Arbeit mit Werken
von Karlheinz Stockhausen
- 12:30 – 14:00 Uhr JugendMusikWerkstatt: Meijering
Kinder und Jugendliche komponieren
- 14:30 – 17:45 Uhr Thema 4: Inspiration aus dem Osten**
(ca. 16.45 Uhr Diskussion mit allen Referenten)
- 14:30 – 16:00 Uhr JugendMusikWerkstatt: Zarius
Auseinandersetzung mit John Cages „Theatre piece
1960.“ Zufall und Realität
- 14:30 – 16:00 Uhr Improvisationskurs Bieler-Wendt/Staub
- 17:45 – 19:15 Uhr Praxisworkshop Erwachsene: Pröpsting
Musikdidaktische Anmerkungen zu Dieter Schnebels
„Extasis“

19:00 Uhr	Konzerteinführung
19:30 Uhr	Konzert Ensemble Modern
22:00 Uhr	Konzerteinführung
22:30 Uhr	Nachtkonzert in der Bessunger Kirche

Samstag, 14. April 2007

8:15 – 8:45 Uhr	Peter Ausländer: Konzentration und sensomotorische Übungen
9:00 – 13:00 Uhr	Thema 5: Perspektiven des Komponierens von Klaus Huber
12:00 – 13:30 Uhr	Praxisworkshop Erwachsene: Meijering Komponieren mit Kindern und Jugendlichen
14:00 – 17:00 Uhr	Haupt- und Generalproben JugendMusikWerkstatt
14:30 – 16:00 Uhr	Improvisationskurs Bieler-Wendt/Staub
15:00 – 17:30 Uhr	Thema 6: Sakrale Sehnsüchte – spirituelle Akzentuierungen populärer Musik
18:00 – 19:00 Uhr	Abschlusspräsentation der JugendMusikWerkstatt
20:00 Uhr	Konzert Bessunger Kirche
22:30 Uhr	Nachtkonzert im Gewölbekeller des Jazz-Instituts

Sonntag, 15. April 2007

9:30 bis 11:30 Uhr	Mitgliederversammlung
--------------------	-----------------------